

## Schuleigener Arbeitsplan Latein: Sekundarstufe I -Schuljahrgang 6 und 7

(für Profil A: Latein ab Jahrgang 6)

Im Gegensatz zum Schuleigenen Curriculum der „ersten Generation“ befinden wir uns mit unserem Lehrwerk *Via mea* in der Situation, nicht mehr die Konformität zum KC I Latein überprüfen und belegen zu müssen, da diese mit *Via mea* bereits gegeben ist. Aufgrund der sorgfältigen didaktischen Reduktion des Werkes kann es nicht Sinn und Zweck des Schuleigenen Curriculums sein, einzelne Aufgaben pro Lektion als verpflichtend, sinnvoll oder fakultativ zu kategorisieren. Vielmehr ist unter dem allgemeinen Gebot der Binnendifferenzierung jeweils im Einzelfall der individuellen Gruppe zu entscheiden, welche Übung in welchem Umfang von den einzelnen Schülern zu erarbeiten ist.

Neues Ziel bei der Erstellung des Schuleigenen Curriculums, das seiner Natur nach immer *Work in Progress* bleiben muss, ist es daher, verstärkt Vernetzungen mit den anderen Fächern anzustreben, und zwar sowohl im methodischen Bereich (s. das schuleigene Methodencurriculum) als auch im Inhaltlichen, hier ganz besonders unter dem Aspekt unseres UNESCO-Schulprogramms.

Bislang lassen wir bei folgenden Unterrichtsthemen drei Oberthemen unseres Schulprogramms von unseren Lateinschülern erarbeiten:

### \*Menschenrechte verwirklichen:

L 4: Sklaverei

L 11: Eroberungskriege/ Provinzen: Römer und Germanen, Römer und Briten

L 9 und 15: Rolle der Frau in der Gesellschaft

L 17: Kriegsflüchtlinge/ Heimatverlust (Trojakreis, Aeneas)

\*Anderssein der Anderen akzeptieren

L 11: Umgang mit den Germanen

L 10: Umgang mit Tieren / religiös institutionalisierte kultische Tieropfer

\*Armut und Elend bekämpfen

L 3: Bildung und Schulwesen in Rom

Zur Vertiefung der Themen gibt es je nach Interesse der Schüler zudem kursbezogene Projekte sowie Projektfahrten in den verschiedenen Jahrgängen zu UNESCO-Welterbestätten wie zum Beispiel nach Rom, Trier, Hildesheim, Kloster Lorsch oder Köln.

**Schuleigener Arbeitsplan Latein: Sekundarstufe I (unter Berücksichtigung des Lehrwerks *Via mea*)**

Lektion	Themen	Verknüpfungsmöglichkeiten zum UNESCO-Schulprogramm	Bezug zum schuleigenen Methodencurriculum	weitere Möglichkeiten des Fächerübergriﬀs
1	In Rom (Wohnen)	<ul style="list-style-type: none"><li>Wohnkultur gestern und heute (z.B. insula, Stadthaus, villa)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Vokabellernen (Kartei, Heft, Phase 6)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Satzbau (Vgl. Deutsch)</li></ul>
2	Zu Besuch bei...	<ul style="list-style-type: none"><li>das Klientelwesen als Vorläufer</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>3-Schritt-Methode</li><li>Satzgliedbestimmung</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Textsorte Dialog</li></ul>

	(Patron und Klient)	sozialer Sicherungssysteme	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie bereite ich mich auf Klassenarbeiten vor? (Check up)</li> </ul>	(Deutsch) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Satzglieder (Deutsch)</li> <li>• Verwendung von Artikel/Pronomen (Deutsch)</li> <li>• Klientelwesen (Geschichte)</li> </ul>
3	Ein neuer Lehrer für... (Schule im alten Rom)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schulwesen damals und heute</li> <li>• Recht auf Bildung heute</li> <li>• Bildungschancen in der Antike</li> <li>• Versklavung als „Bildungsexport“</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textvorerschließung: Gliederung</li> <li>• Vokabellernen: Vgl. mit modernen Sprachen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verwendung des Genitivs (Deutsch)</li> <li>• Röm. Familie und Erziehung (Geschichte)</li> </ul>
4	Ausflug aufs Land (villa rustica)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Landwirtschaft und ihre Bedeutung für eine gerechte Güterverteilung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textvorerschließung (Kernbegriffe, Personen,...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verwendung des Adverbs (Englisch)</li> <li>• Kultur des Erntedankfests</li> <li>• Leben in der Landwirtschaft (Regionalgeschichte)</li> </ul>
5	Tatort Circus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Großveranstaltungen,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kreative Umsetzung (Zeitungsartikel)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verwendung von „und“</li> </ul>

	(Circus Maximus)	<p>Sportkultur und ihre soziale Bedeutung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisierung von Gewaltverherrlichung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textvorerschließung (Zeit- und Ortsangaben)</li> </ul>	<p>(Deutsch)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verwendung von Präpositionen (Deutsch)</li> <li>• Brot und Spiele (Geschichte)</li> </ul>
6	Unfall auf der Baustelle (Thermen)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Thermen und ihre soziale Funktion, Badekultur gestern/heute</li> <li>• Bedeutung römischer Erfindungen als zivilisatorische Katalysatoren (Fensterverglasung, Fußbodenheizung)</li> <li>• Bedeutung römischer Erfindungen in heutiger Zeit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textvorerschließung: Sachfelder</li> <li>• Wie lerne ich auswendig?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbiale Bestimmungen / Präpositionalausdrücke (Deutsch)</li> <li>• wichtige Erfindungen (Physik)</li> <li>• Zeitmessung und Zeitangaben (Physik)</li> </ul>
7	Lucius auf dem Forum (Forum Romanum)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• das Forum als Ort politischer Mitbestimmung (Verfassung)</li> <li>• Repräsentationskunst, nationale Symbolorte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textvorerschließung: Satzstruktur und Konnektoren</li> <li>• Internetrecherche/ Arbeit im PC-Raum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Haupt- und Nebensätze (Deutsch)</li> <li>• Vergleich mit Italienisch</li> </ul>

				(Morphologie)
8	Tempel für Caesar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sakralbauten verschiedener Kulturen</li> <li>• „Vergöttlichung“ von Potentaten damals und heute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempusrelief</li> <li>• Textgattung: Dialog</li> <li>• Polysemie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bürgerkriege und Prinzipat (Geschichte)</li> <li>• Kaiserkult ↔ Heiligenverehrung (Religion)</li> <li>• Latein im Italienischen (Italienisch)</li> <li>• Herrscherkult (Geschichte)</li> </ul>
9	Vibias Hochzeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hochzeitsrituale verschiedener Kulturen</li> <li>• Rolle der Frau / Geschlechterrollen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Satzgefüge</li> <li>• Vokabelpantomime</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ehe als Sakrament (Religion)</li> </ul>
10	Die vielen Götter und der eine	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umgang mit Andersdenkenden, fremde und eigene Wertvorstellungen</li> <li>• Tieropfer</li> <li>• Umgang mit Tieren in verschiedenen Kulturen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortverbindungen als Lerntechnik</li> <li>• Fragesätze/Entscheidungsfragen</li> <li>• Internetrecherche</li> <li>• Mindmapping und Präsentation von Informationen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Polytheismus/Monotheismus, Weltreligionen im Vergleich zur römischen Religion (Religion)</li> </ul>

11	Brief aus Germanien	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umgang mit anderen Kulturen</li> <li>• Rassismus</li> <li>• Eroberungen/Ausbeutung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erkennen von Textsorten (Brief)</li> <li>• Aktiv/Passiv umwandeln</li> <li>• Fachbegriffe aus dem lateinischen ableiten</li> <li>• Sachfelder in Texten selbstständig ermitteln</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Romanisierung Germaniens (Geschichte)</li> <li>• Stadtgründungen/ Roms Einfluss auf die Landkarte (Erdkunde)</li> </ul>
12	Handelsreise in Germanien	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Globalisierung des Warenverkehrs</li> <li>• Verteilung von Reichtum, Kulturtransfer, Reisen als Völkerverständigung</li> <li>• der Obergermanisch-Raetische Limes als UNESCO-Weltkulturerbe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortsetzungen schreiben</li> <li>• Gattungswechsel (Dialog → Ich-Erzählung)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varusschlacht, Limes (Geschichte)</li> <li>• Wirtschaftssysteme (Politik)</li> </ul>
13	Ein Spanier in Rom (fakultativ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ernährungsweisen in verschiedenen Kulturen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortnetze</li> <li>• Wortarten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesunde Ernährung (Biologie)</li> <li>• Konservierung von Lebensmitteln damals und heute (Biologie)</li> </ul>
14	Göttin spurlos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mythen als identitätsstiftendes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortnetze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vergleich mit</li> </ul>

	verschwunden	<p>Element</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Europa als Kulturraum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konnektoren als Gliederungsmerkmal</li> <li>• Vordergrund- /Hintergrundhandlung</li> <li>• Wortfamilien entdecken</li> <li>• Mythos als Textgattung</li> <li>• Auswertung von Bildmaterial</li> </ul>	<p>biblischen Geschichten (Religion)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vergleich mit dt. Sagen (Deutsch)</li> </ul>
15	Europa kam aus Asien	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recht auf Freiheit vs. Entführung (Menschenrechte)</li> <li>• Rechte der Frau</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• inneren Monolog verfassen</li> <li>• Textvorschließung: Nutzung von Konnektoren und Tempora</li> <li>• Steckbriefe erstellen</li> <li>• Feedback geben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Komparation in anderen Sprachen (v.a. Deutsch)</li> <li>• PC/erw. Partizip in Englisch/Deutsch</li> </ul>
16	Ein Held in Schwierigkeiten (Hercules)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herkules (Kassel) als UNESCO-Weltkulturerbe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textzusammenfassung nach W-Fragen</li> <li>• Wortwiederholungen als Interpretationsinstrument nutzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mythen in der Astronomie (Physik)</li> </ul>
17	Griechen in Not	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Streikrecht / Demonstrationsrecht als Menschenrecht</li> <li>• Nationalepen als Kulturgut</li> <li>• Krieg und Menschenrecht</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gliederungsmerkmal: Ortsangaben</li> <li>• Lerntandems</li> <li>• Rezeptionswerke analysieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPA in Deutsch/Englisch</li> <li>• Epos / epische Literatur (Deutsch)</li> </ul>

18	Odysseus	<ul style="list-style-type: none"><li>• die Irrfahrten der heutigen Flüchtlinge auf dem Mittelmeer</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• narrative Texte vs. Sachtexte</li><li>• Sachfeldanalyse</li><li>• Begriffsnetze</li><li>• Charakterisierung</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Erzählmethoden (Deutsch)</li><li>• Der Mittelmeerraum (Erdkunde)</li></ul>
----	----------	--	---	--